



La Universidad puso en marcha un programa de movilidad para estudiantes

Pg 9

Premian a EUDEM en la Feria Internacional del libro

Pg 10

Campaña para instalar estufas sociales

Pg 16

Prorrogan convocatoria al PRINUAR

Causa, efecto y el poder de la imaginación

Por Mg Alberto Rodríguez

Secretario de Comunicación y Relaciones Públicas.

En tiempos de disputa política en torno a las candidaturas se tejen las más variadas hipótesis sobre alternativas, alianzas, liderazgos que llevan a un resultado. El ágora de las plazas, los comités, las unidades básicas, los centros partidarios se han trasladado a los cafés, las redes y los medios de comunicación. El debate limpio y abierto que perseguía la modalidad de agrupamiento bajo partidos políticos se ha escurrido a otros espacios, tal vez ello contribuya a una de las tantas explicaciones acerca de la anemia de la discusión política en la actualidad.

En este escenario fragmentado, liviano y frágil cobra significativa relevancia, apelar a nociones elementales que hacen al conocimiento y entendimiento de la especie humana. Preceptos que aplican a la médula del saber científico, pero que bien pueden ser usadas sus caracterizaciones a la coyuntura electoral.

Así nos encontramos con una serie de conceptos fundamentales que nos ayudan a dar sentido a los eventos y fenómenos que presenciamos. Dos de estos conceptos, la noción de causa y efecto y el poder de la imaginación, tienen una relación estrecha y pueden proporcionar un marco más completo para comprender las complejidades de nuestro entorno.

La noción de causa y efecto ha sido un pilar en el estudio de las ciencias naturales y sociales. Desde tiempos inmemoriales, los seres humanos han buscado identificar las causas que subyacen a los eventos que presenciamos y han tratado de comprender cómo estas causas desencadenan efectos específicos. Esta relación causa-efecto nos ayuda a establecer conexiones lógicas y a predecir resultados basados en las condiciones presentes.

Sin embargo, la noción de causa y efecto se ve enriquecida y ampliada por el poder de la imaginación. La imaginación es una facultad humana que nos permite crear imágenes mentales, conceptos e ideas que no están restringidos por las limitaciones de la realidad inmediata. A través de la imaginación, podemos explorar diferentes escenarios hipotéticos y concebir posibilidades más allá de lo que está presente en el momento actual.

La relación entre la noción de causa y efecto y el poder de la imaginación se evidencia en cómo esta última nos ayuda a comprender y explorar las cadenas de eventos. Al visualizar diferentes escenarios en nuestra mente, podemos anticipar los efectos que podrían seguir a una causa específica. La imaginación nos permite evaluar las posibles consecuencias de nuestras acciones y tomar decisiones más informadas.

Además, el poder de la imaginación también juega un papel crucial en la forma en que percibimos y entendemos las relaciones causa-efecto en el mundo real. Nuestras creencias, expectativas y prejuicios pueden influir en cómo interpretamos estas relaciones y en cómo atribuimos causas y efectos a los eventos que presenciamos. La imaginación, por tanto, puede desafiar nuestras percepciones y ayudarnos a considerar múltiples perspectivas antes de llegar a conclusiones precipitadas.

Es importante destacar que la relación entre la noción de causa y efecto y el poder de la imaginación tiene un alcance más allá de las ciencias naturales y sociales. En campos como el arte, la literatura y la innovación tecnológica, la imaginación juega un papel fundamental al permitirnos concebir nuevas ideas, explorar diferentes enfoques y descubrir nuevas formas de causas y efectos.

Estamos convencidos que la relación entre la noción de causa y efecto y el poder de la imaginación es profunda y significativa. La imaginación nos ayuda a explorar y comprender las relaciones causa-efecto al permitirnos visualizar diferentes escenarios y anticipar resultados. Sin embargo, también debemos tener en cuenta que nuestras propias perspectivas y creencias pueden influir en cómo interpretamos estas relaciones en el mundo real. Al abrazar tanto la noción de causa y efecto como el poder de la imaginación, podemos obtener una comprensión más completa de nuestro entorno y tomar decisiones informadas en todos los aspectos de nuestras vidas.

Causa y efecto, o la imaginación al poder. No llores por mí Argentina.

Que disfruten de un nuevo número de Enlace.

SISTEMA DE MEDIOS PÚBLICOS



CANAL
UNIVERSIDAD
UNMDP



ENLACE
UNIVERSITARIO
UNMDP



PORTAL
UNIVERSIDAD
UNMDP



RADIO
UNIVERSIDAD
UNMDP



COMUNIDAD
VIRTUAL
UNMDP



www.mdp.edu.ar



Trescientos estudiantes de la UNMDP recibieron bicicletas

Con el objetivo de promover una movilidad sustentable y moderna, que reduce la huella de carbono individual además de contribuir con el bienestar de la comunidad de estudiantes, se entregaron 300 bicicletas en el marco del programa "UNMDP en bici" que posibilita a estudiantes de la Universidad Nacional de Mar del Plata contar con rodados para sus traslados.

El acto estuvo presidido por el rector, Alfredo Lazzeretti, en la Plaza de la Memoria del Complejo Universitario "Manuel Belgrano"; y contó con la presencia del secretario de Bienestar de la Comunidad Universitaria, Alejandro Arcamone; Ana Martínez Salas, responsable del Programa de Universidad y Medio Ambiente; decanos y demás miembros de la comunidad.

Las personas beneficiarias fueron seleccionadas por el Servicio Social de la Universidad y al respecto Arcamone precisó: "En esta primera convocatoria se inscribieron 1300 estudiantes, lo que da cuenta de su interés respecto de contar con medios alternativos de transporte."

"Creemos que es imperioso profundizar acciones que cuiden el medio ambiente y tengan a la sustentabilidad como objetivo", dijo el rector a lo que añadió: "Entregamos las bicicletas pidiéndole a los estudiantes que cuiden ese patrimonio público que es de todos".

Previa a la entrega, se realizó un encuentro de formación en educación vial que se realizó junto a la Subsecretaría de Movilidad Urbana de la Municipalidad de General Pueyrredon. "Esta articulación es muy importante porque nos da la posibilidad de construir consensos para avanzar en las ciclovías universitarias, paso fundamental para una movilidad segura," dijo Martínez Salas.



Comenzaron las obras de la primera etapa del Centro de Investigaciones Marinas en el predio del Faro

Se iniciaron los trabajos correspondientes a la primera etapa de la obra del Centro de Investigaciones Marinas en el predio del Faro de Punta Mogotes.

Este Centro tiene el objetivo de preservar el ambiente y los recursos marítimos, promover el avance científico y tecnológico, y apuntar al desarrollo de la economía nacional.

La obra, tiene un monto de contrato de \$492.317.762,76 y la superficie a refaccionar es de 6600 m² con un plazo de ejecución 240 días. En esta primera etapa se lleva adelante la recuperación del predio y de la infraestructura existente

Para la concreción de los trabajos en el Centro se prevé una inversión total en pesos de 1.600 millones financiado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Nación a través del Banco de Desarrollo de América Latina (CAF).

“En esta primera etapa se trabaja en la delimitación y limpieza general del predio. Demoliciones y desmontes parciales. Recuperación de la estructura existente. Tratamiento de superficies, armaduras y recomposición de recubrimientos mínimos”, expresó el secretario de Obras de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Eduardo Oxarango. Asi-

mismo, y tal cual lo establece el pliego, se llevará adelante la “adecuación de cubiertas planas: impermeabilización superior y definición de terrazas ventiladas. Crecimientos puntuales: planta alta del cuerpo principal y consolidación del edificio anexo. Estructura y cubiertas. Reacondicionamiento de paramentos, nuevos vanos, revoques exteriores – interiores e impermeabilización vertical. Consolidación del perímetro edificado. Colocación de aberturas y cerramiento

La ubicación del CIIMAR (Centro de Investigaciones Marinas y Costeras de Mar de Plata) junto a la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UNMDP en este predio, representa una iniciativa estratégica para desarrollar investigaciones en el Mar Argentino que contribuirá a consolidar la conservación y manejo de los recursos naturales, en concordancia con la iniciativa nacional de investigación científica en el Atlántico Sur Occidental (ASO), denominada Pampa Azul.

“Las experiencias de articulación universidad-sociedad han demostrado ser exitosas. En ese sentido, no solamente se promueve el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad en las que se insertan, sino que, además, los equipos universitarios pueden garantizar logros significativos desde el punto de vista académico e institucional”, concluyó Oxarango.



La UNMDP entre las tres mejores en Buenos Aires

La Universidad Nacional de Mar del Plata es una de las tres casas de estudio bonaerenses que se ubicó entre las mejores 2.000 instituciones de educación superior de acuerdo al Center for World University Rankings.

El nuevo ranking mundial de universidades situó a la Universidad Nacional de Mar del Plata, la Universidad Nacional de La Plata, y la Universidad Nacional del Sur de Bahía Blanca, entre las más destacadas del mundo.

La medición se realizó tras la comparación de 20.531 universidades y está a cargo de la consultora con sede en los Emiratos Árabes Unidos. El ranking se concretó con datos actualizados al 2022, y reveló la incorporación de las tres universidades bonaerenses al top junto a otras cinco instituciones argentinas.

La Universidad Nacional de Mar del Plata se ubicó en el séptimo lugar a nivel nacional, en el puesto 1.704 a nivel mundial, y pertenece al 8,3% de las mejores universidades del mundo.

El Center for World University Rankings al momento de evaluar divide el porcentaje total en diversos puntos. En primer lugar, la calidad de la

educación es uno de los ítems que toma un eje central, representando el 25% de la evaluación. Ahí es donde se mide el número de ex alumnos de la institución que hayan obtenido reconocimientos internacionales, premios y medallas.

Otro de los ítems que abarca el 25% del balance es el empleo de los ex alumnos, donde se analiza qué cantidad de egresados se posicionaron como CEO de las principales empresas del mundo. Estos dos puntos representan la mitad del análisis y ambos se toman en relación al tamaño de cada facultad.

Entre los otros cinco puntos de evaluación, se dividen de a 10% la mitad del porcentaje restante. Allí caben la calidad de la facultad, -medida por el número de académicos-, los resultados de la investigación -número total de trabajos-, publicaciones de calidad -trabajos de investigación que aparecen en revistas de primer nivel-, influencia -trabajos de investigación que aparecen en diarios influyentes y citas -número de trabajos de investigación altamente citados-.



Mujeres en la Historia...

Historias de Mujeres

Por María del Carmen Valdez

Lic. en Trabajo Social, coordinadora de los talleres Mujeres en la Historia...Historias de Mujeres, Sistematización y Mujeres por Mujeres, del Programa Universitario de Aprendizajes Mayores (PUAM) de la Secretaría de Extensión de la FCSyTS, UNMDP.

El 20 de mayo se concretó la inauguración de un monumento homenaje a las escritoras latinoamericanas en la Plaza Tomás Espora del Barrio Caisamar. Este hecho de construir un monumento para donarlo a la comunidad tuvo diferentes aristas, no es un hecho aislado sino un proceso, que fue cuajando y en el que se fueron involucrando diferentes sectores de la comunidad.

El punto de partida fue el desagravio a tres escritoras latinoamericanas: Alfonsina Storni, Gabriela Mistral y Juana de Ibarbourou, cuyos bustos homenaje fueron destruidos en la Plaza San Martín. Esto motivó a mujeres participantes del Taller "Mujeres en la historia, historias de mujeres" a transformar lo acontecido en un proceso de creación colectiva, corría por entonces el mes de mayo del año 2010.

El taller mencionado forma parte del Programa Universitario de Aprendizajes Mayores (P.U.A.M.), que se desarrolla desde la Sec. de Extensión de la Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social, Universidad Nacional de Mar del Plata.

Considerando que se quiere y se respeta solo aquello que se conoce, y que la educación es el pilar sobre el que deben apoyarse esas cuestiones, adherimos a la idea que el arte y la cultura no es propiedad exclusiva de los consagrados o de los que tienen un "don", sino de aquellas personas que desde su sensibilidad comunican, construyen y aportan, en este sentido comenzaron a gestarse distintas acciones.

Se establecieron vínculos intergeneracionales, primero con el Instituto de Profesorado de Arte (IPA) con los que se realizaron variadas actividades artísticas y culturales. Le siguió un concurso de Cuento y Poesía y una muestra de artistas plásticos de Mar del Plata y la zona.

Durante el año 2012, se comprobó que el monumento había sido totalmente destruido y no quedaban ni rastros de él en la plaza que lo albergó. Fue tanto el impulso del grupo de mujeres y las respuestas positivas de la comunidad marplatense que se pensó en la realización de otro monumento. El 22 de agosto de 2013 el Consejo Académico de la Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social mediante ordenanza N° 366 avaló el proyecto. Un proyecto más abarcativo, que contemplara la posibilidad de homenajear a todas las mujeres escritoras de Latinoamérica; para ubicarlo en una plaza pública, con el propósito que sea cuidado y reconocido por la comunidad que lo rodea, cercano a una Biblioteca.

Se pensó entonces en algo simbólico, que el observador pueda sentir que está destinado a la escritora que admira. Para lo cual se realizó un concurso de escultura entre estudiantes de la Escuela de Arte Martín Malharro. Esta convocatoria brindó la posibilidad de un nuevo encuentro intergeneracional. El 1° de agosto de 2017 se reunió el jurado convocado para tal fin y eligió la maqueta que representa al monumento, realizada por Lautaro Veliz y Virginia Jerez.

Se presentó el proyecto a la comisión Municipal de Esculturas y Monumentos, el cual fue aprobado para su realización y se determinó la ubicación del mismo en la Plaza Tomás Espora de nuestra ciudad (Ordenanza Municipal n° 24294). Surgió entonces el problema finan-

ciero, ¿cómo subvencionar el monumento para que el Taller de Mujeres llevara adelante el proyecto y lo donara a la comunidad marplatense?

Frente a los obstáculos se inició una etapa de arduo trabajo. Se escribieron dos libros, que fueron presentados en diferentes Ferias del libro. La venta de los mismos y un festival realizado junto al IPA en el Teatro Municipal Colón, y varios encuentros culturales brindaron la respuesta. Posteriormente se presentó en el Teatro Colón de Mar del Plata, un espectáculo teatral, creado íntegramente por los Talleres de Mujeres, en lo que respecta al texto, escenografía, maquillaje, vestuario, difusión y puesta en escena. Se llamó "Pensión NU SHU" haciendo referencia a un antiguo lenguaje secreto de las mujeres chinas.

Hoy este sueño, casi imposible de alcanzar se concreta, tiene forma y vida, tendrá continuidad a través de encuentros de narrativa, lectura, escritura y muestras artísticas en conjunto entre los Talleres de Mujeres del P.U.A.M. y la Biblioteca Nicolás Avellaneda, en la Plaza Espora.

El eje del trabajo de ambas instituciones, serán las escritoras Latinoamericanas, y se llevarán sus escritos y pensamientos a los diferentes niveles educativos y a la comunidad, generando espacios de encuentro intergeneracionales, a fin de concientizar la necesidad de cuidado y pertenencia de la obra.

Las integrantes de los Talleres jamás pensaron la dimensión que alcanzarían sus acciones, desde lecturas, investigaciones, entrevistas, diferentes contactos, tertulias, muestras de arte, concurso literario, publicación de dos libros, concurso de escultura... Son mujeres mayores, comunes, cotidianas, con historias de vida diferentes, pero unidas por el interés de aprender, de valorizar de respetar y mantener el patrimonio cultural de la ciudad donde viven. Demostraron con sus acciones que las personas mayores son capaces de llevar hasta el final un proyecto que han soñado.

Las semillas plantadas están germinando y es nuestra esperanza que dará su fruto.





Premian a EUDEM en la Feria Internacional del Libro

La editorial de la Universidad Nacional de Mar del Plata (EUDEM) fue parte de la 47ª edición de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires y, en ese marco, algunas de sus obras recibieron importantes premios.

Producto de la planificación y visión institucional que posiciona a EUDEM a la vanguardia de la edición del libro universitario, fue reconocida la colección "Esa plaga de polleras en la escuela secundaria", de Marinela Pionetti, Milena Bracciale y Rocío Sadobe, que pertenece al grupo de investigación Cultura y Política en la Argentina. La obra recibió la mención especial premio Vera Rexach a la Lectura en Entornos Digitales, otorgada por Vivalectura, una iniciativa creada en 2007 por el Ministerio de Educación de la Nación Argentina y coordinada por la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia

y la Cultura (OEI) y la Fundación Santillana. La colección fue publicada por la editorial EUDEM gracias al financiamiento obtenido en el concurso de Proyectos de Comunicación Pública del Conocimiento Científico (CPC) de la Secretaría de Políticas Universitarias en 2021.

El jurado que formó parte de la comisión evaluadora del premio Vivalectura 2023 estuvo conformado por la reconocida escritora Claudia Piñeiro, autora de obras como "Elena sabe" y "Las viudas de los jueves", que en este caso ofició como presidenta del jurado. El mismo también estuvo integrado por Natalia Porta López, coordinadora del Plan Nacional de Lecturas; Andrea Talamoni, responsable de Iberlectura OEI; Graciela Valle, directora editorial en ediciones Santillana, y Nilda Palacios, coordinadora de Proyectos de la Fundación Santillana.

Por otro lado, "Las aventuras de Pinocho" de Carlo Collodi, traducida y versionada por Laura Devetach y Gustavo Roldán, con prólogo y notas de Elena Stapich y Mila Cañón, e ilustrada por Diego Moscato fue premiada dentro de "Los Destacados de ALIJA 2022" en la Categoría "Libro Institucional".

Respecto de este reconocimiento Laura Devetach dijo: "Quiero expresar mi agradecimiento a Mónica Bueno, Andrea Di Pace, Elena Stapich, Mila Cañón y a toda la gente linda y laboriosa que tuvo la iniciativa de publicar la traducción de Pinocho que hicimos con Gustavo Roldán desde la Editorial de la Universidad Nacional de Mar del Plata".

"Con Gustavo Roldán decidimos hacer una traducción argentina y rescatar al personaje de las manos de Walt Disney, que, si bien hizo una película muy atractiva, había tergiversado muchas cosas. Deseo reiterar mi agradecimiento hacia este claustro por abrir espacio a una reivindicación de esta obra casi desconocida en su autenticidad", agregó.

En cuanto a la labor que se lleva a cabo desde la editorial EUDEM, el secretario de Comunicación y RRPP de la universidad, Mg. Alberto Rodríguez, destacó: "Resulta muy estimulante recibir estas distinciones porque son un reconocimiento a la labor realizada desde la editorial. Nos ratifica el camino que hemos tomado en la gestión de seguir apostando por la difusión de nuestros trabajos. Fundamentalmente quiero destacar el compromiso que tenemos desde la editorial de devolver parte de todo lo que la sociedad aporta a la universidad pública, que se sostiene a diario con el esfuerzo y los aportes de miles de anónimos que posibilitan que los jóvenes puedan acceder a la educación. Por eso tenemos que fomentar la inclusión, la posibilidad de investigación y la llegada de estos libros a cada región del país. Me parece fundamental resaltar la labor, no sólo de estas excelentes obras, sino de todas aquellas personas que componen nuestra editorial, que día tras día nos genera mayores satisfacciones".



La reconocida escritora Claudia Piñeiro ofició como presidenta del jurado y exhibe la colección ganadora publicada por EUDEM.

Distinguen al Canal Universidad en México

El Canal de la Universidad Nacional de Mar del Plata obtuvo un premio en México en el marco del Festival Pantalla de Cristal por la producción "No te quedes callada", en la cual se visibilizan distintos tipos y modalidades de violencia de género y los contactos para recibir ayuda en Mar del Plata y Batán.

Una vez más el Canal Universidad recibió una distinción, y en esta oportunidad se la llevó una iniciativa del espacio de género de la Secretaría de

Extensión Universitaria de la UNMDP y del Programa "Género y Acción Comunitaria" de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

La idea y realización, fue de la Dirección de Contenidos Audiovisuales de la Secretaría de Comunicación y Relaciones Públicas. Y contó con la voz en off de Cecilia Dondero, y la actuación de Hebe Rinaldi, Cecilia Mesias, Cecilia Martín y Cecilia Leonardi.



Científicas crean una startup para revolucionar la industria de agroquímicos a partir de los desechos de langostinos

Unibaio, la empresa marplatense que promete reducir el impacto ambiental de la agricultura a partir de un modelo de economía circular y nanotecnología

Unibaio, la startup ideada hace más de 10 años en la Universidad Nacional de Mar del Plata ha desarrollado una tecnología innovadora que tiene como objetivo reducir el impacto ambiental generado por el uso de agroquímicos en las prácticas agrícolas.

Unibaio es una empresa de base tecnológica marplatense creada en 2022 por las científicas del Conicet Vera Alvarez (Doctora en Materiales, UNESCO Women in Sc. Award 2020), Claudia Casalongué (Doctora en Biología, Fulbright scholar and postdoc at UC Davis), Daniela Caprile (Doctora en Tecnología), Florencia Salcedo (Doctora en Ciencias Biológicas), y Matias Figliozzi (Economista y emprendedor), con el apoyo de aceleradoras locales e internacionales (cómo Plug and Play, Estados Unidos) y el fondo de inversión en Ciencias de la Vida SF500. Además, la empresa ha recibido financiamiento público de la Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación.

La exposición a los productos químicos utilizados en la agricultura puede tener efectos negativos en el ambiente y en la salud de los productores y consumidores. En general, los agroquímicos afectan la calidad de los suelos, las aguas subterráneas y la biodiversidad. Es por ello que, los gobiernos han elaborado nuevas regulaciones ambientales, prohibiendo o reduciendo la aplicación de varios pesticidas.

Unibaio ha desarrollado una tecnología que permite a las empresas

agroquímicas reducir las dosis de aplicación de los principios activos tóxicos sin perder su funcionalidad.

La estrategia desarrollada consiste en aprovechar los desechos de langostinos, altamente disponibles en nuestra Patagonia, para obtener un biopolímero (quitosano) que se utiliza en la producción de nanocápsulas. La combinación de dichas nanocápsulas con pesticidas convencionales permite reducir hasta un 80% las dosis de aplicación.

Unibaio surgió luego de 10 años de investigación en el CONICET y la UNMDP. La Startup apunta a cubrir las demandas de las nuevas regulaciones a través del desarrollo de nuevas formulaciones asociadas a bajo impacto ambiental.

En síntesis, la propuesta de Unibaio combina doble beneficio ambiental dado por el menor uso de agroquímicos y el aprovechamiento de los residuos pesqueros. Habitualmente, dichos residuos se acumulan en vertederos a cielo abierto y generan problemas en los ecosistemas patagónicos.

El reemplazo de formulaciones de pesticidas convencionales por nanoencapsulados generará un cambio de paradigma tanto en la sociedad como en la industria. Este cambio permitirá reducir las emisiones de dióxido de carbono CO₂ y, al mismo tiempo, proveer alimentos más sanos a la población mundial.

Los desafíos de Unibaio son relevantes ya que además de sumar tecnología de vanguardia, incluyen alianzas estratégicas con compañías y aceleradoras de empresas internacionales.



Participá de la campaña Estufas Sociales 2023.



super
TENEADORES



IIDUTyV
Instituto Industrial de
Unidad y Tecnología
faed.unmdp



Instalan estufas sociales en barrios carenciados de Mar del Plata y buscan padrinos para crecer

Con la mirada puesta en la llegada de la temporada invernal y su consecuente descenso de las temperaturas, desde la Fundación Soporte se lleva a cabo un proyecto de estufas sociales para aportar soluciones a personas que no pueden acceder a vivir en un ambiente calefaccionado.

La Fundación, integrada por miembros de la Universidad Nacional de Mar del Plata e investigadores del Conicet, desarrolla actividades desde 2002. Para conocer con mayor detalle las características de este proyecto de estufas, el ingeniero industrial Jeremías Ispizúa explicó: "El proyecto surge a partir de haber ideado un artefacto, una estufa, que es una patente abierta que fue diseñada por el Instituto industrial Pablo Tavelli en el 2018. En el 2019 desde Cáritas Cristo Rey se hizo un primer proyecto donde se fabricaron 20 estufas y posteriormente, a partir del 2020 nos convocaron para formar parte. Con mucho trabajo de gestión y articulación con otras organizaciones empezó a tomar forma este programa, que tiene un poco de todo porque genera trabajo en el barrio para un herrero y su familia, para trabajadores que hacen la distribución y otros que hacen la instalación".

Asimismo, Ispizúa explicó que la estufa sirve de forma simultánea tanto para cocinar como para calefaccionar y se está pensando en ampliar las capacidades del artefacto. En ese sentido dijo: "Estuvimos con la mayoría de los estudiantes del Tavelli haciendo un hackathon para trabajar sobre nuevos prototipos para rediseñar algunas cosas de la estufa actual e incorporar la capacidad de calentar agua caliente, por ejemplo.

En cuanto a la labor que se lleva a cabo actualmente, de cara a la temporada invernal que se aproxima dijo: "Actualmente nos encontramos en dos etapas. En primer lugar, trabajamos en la fabricación de estufas para este año y en segundo estamos realizando el relevamiento de todas las estufas que colocamos estos años. Cuando las entregamos proporcionamos manuales de auto mantenimiento y hacemos visitas con profesionales especializados para ver si se necesita realizar alguna reparación a las mismas, una especie de asistencia técnica".

Entonces precisó que "el objetivo de la estufa es que tenga fácil fabricación y sencillo mantenimiento. Es una estructura metálica, recubierta por ladrillos comunes, que tiene una tapa de chapa laminada en caliente. Nosotros

buscamos no solamente fabricar la estufa, sino que a la hora de instalarla garantizamos todas las medidas de seguridad, instalamos las ventilaciones, instalamos toda la zinguería completa, y dejamos el sistema funcionando”.

El proyecto -añadió- “trata de trabajar con cada una de las familias y nos encontramos con situaciones diversas porque hay situaciones muy delicadas en nuestra ciudad. Hablamos de lugares donde es más fácil instalarlas y lugares donde hay que hacer modificaciones porque se trata de viviendas con materialidades de cartón, de chapa. En ese tipo de situaciones es indispensable hacer modificaciones previas”.

¿Cómo llegan las estufas a quienes las necesitan?

Consultado sobre el trabajo que se realiza desde la fundación hace más de 4 años, Ispizúa dijo: “nosotros llevamos alrededor de 335 estufas instaladas y mapeadas en estos 4 años de proyecto. Arrancamos este quinto año con el objetivo de llegar a las 400 y para eso es necesario hablar de la financiación del proyecto. Nosotros buscamos que algunas familias realicen donaciones para que otra familia pueda tener la estufa. En realidad, pueden ser otras familias, puede ser una empresa particular o una institución que aporte al proyecto. Hoy el sistema de calefacción está entre 55 y 60 mil pesos cada estufa, incluyendo toda la fabricación, traslado, instalación y zinguería. Pedimos algunos aportes voluntarios a quienes puedan para poder seguir desarrollando el proyecto”.

Por un lado, se lanza la campaña para solicitar fondos, pero por otro lado se abre una convocatoria para que las personas que necesiten puedan solicitar la estufa. En ese sentido dijo: “Hicimos un formulario de Google, hay un mail estufasocial@gmail.com y ahí tratamos de comunicarnos con cada familia que nos escribe y hacer una evaluación socio habitacional. Tenemos lamentablemente una capacidad productiva relativamente baja, hacemos 74 estufas por año. El año pasado se viralizó un formulario y tuvimos 2500 pedidos, nos llamaron de otros países y provincias incluso. Ahora estamos tratando de acotar y de mejorar la comunicación para evitar que pase eso y llegar a las personas que lo necesitan en Mar del Plata”.

Asimismo comentó que “hay otras organizaciones que van desarrollando proyectos similares a pequeña escala, nos interesa trabajar con otras universidades, que el proyecto llegue a otros lugares y ver qué posibilidades hay de hacerla en cada lugar en particular. Actualmente nosotros lo articulamos al proyecto con la Asociación civil Supertenedores y la cátedra de Liderazgo y Responsabilidad Social de Ingeniería, con otras ONG como por ejemplo Casa de Veinte, que aporta libros y cuando llevamos la estufa dejamos una cajita con libros. Pequeños detalles que suman más allá de brindar calor”, destacó.

Yo soy porque nosotros somos

Finalmente, Ispizúa se refirió a los orígenes de la fundación “Yo soy por-

que nosotros somos” y sus principales objetivos. Al respecto expresó: “Es un grupo interdisciplinario que busca resolver problemas sociales de pobreza de forma colaborativa. También se la conoce como “Soporte”, es su nombre de fantasía en redes. La fundación es fruto de un trabajo que surge de la Universidad Nacional de Mar del Plata, a partir del trabajo del arquitecto Fernando Cacopardo a partir del año 2003. Desde un principio se empezó a trabajar en asentamientos de la ciudad, abordando la temática de la pobreza y 10 años después, en el 2014, se constituyó la fundación formalmente. A partir de ese momento se empezaron a incorporar becarios, estudiantes e investigadores mayormente vinculados a la arquitectura y empezó a crecer bastante el trabajo”.

Respecto de la óptica con que se encararan los proyectos, Ispizúa dijo: “Trabajamos por un lado en el fortalecimiento de emprendimientos productivos barriales, de los cuales las estufas son una de las partes. Trabajamos en la fabricación de componentes de viviendas, para darle un impulso a talleres barriales, trabajamos la problemática habitacional con un programa de mejoramiento de vivienda para autoconstrucción asistida. Se busca ir juntando recursos con las familias para ir haciendo transformaciones en las viviendas, también tenemos un trabajo de integración socio urbano relacionado a la urbanización de los barrios, hacemos conexiones internas de agua, de luz, veredas de plazas, playones deportivos. Todo esto tiene un impacto muy importante en los barrios donde trabajamos”.

Para poder llegar a resolver estas problemáticas es imprescindible la vinculación con otros organismos que se encuentran en el territorio. En ese sentido explicó que “parte del trabajo tiene como objetivo vincularse interinstitucionalmente con quienes ya están abordando el problema. Se trabaja con salitas, casos que derivan los hospitales, en los programas de mejoramiento hay alguna pequeña línea por parte del municipio, también a nivel provincial y nacional. El objetivo es vincularse con organizaciones sociales, sociedades de fomento, otras ONG. Vamos trabajando en función de los problemas y de los actores que están trabajando para abordarlos y ahí vemos que podemos aportar para la resolución de sus problemas específicos”.

¿Cómo se dona y solicita una estufa social?

Para solicitar una estufa social se puede ingresar a la página de Soporte (www.soporte.org.ar) . Allí se puede tanto solicitar como donar voluntariamente una estufa, media estufa o aportar lo que se pueda para la construcción. En cuanto al costo que tiene para la familia que solicita la estufa, Ispizúa explicó: “Después para llevarla a la familia le hacemos un importe sugerido del 10% de la estufa, en caso de que puedan, sino obviamente se instala igual. La idea es cubrir el costo de la zinguería o del flete, para poder seguir teniendo un programa que continúe en el tiempo, que pueda seguir el año que viene”.





Mirá

CANAL UNIVERSIDAD

Para informarte con el
resumen de noticias



Televisión Digital Abierta

Canal 28.1



Canal 34



@CanalUniversidad



@canaluniversidad



@canalunmdp



canal.mdp.edu.ar

Presentaron el libro:

“Bioética para principiantes en clave de derechos”

El libro “Bioética para principiantes en clave de derechos” de María Marta Mainetti y Susana La Rocca, se presentó en la Librería Universitaria ubicada en Jujuy 1731. La obra, que se inició previa a la pandemia, es el “resultado del trabajo que realizamos juntas, nosotras hemos sido docentes de bioética de la única cátedra que hubo durante muchísimo tiempo en la Argentina. Atravesamos un momento especial, histórico, de una génesis que vivimos. Por eso decimos que el libro es letra viva, porque no solamente es una cuestión teórica, sino de transformación cultural que sus autoras vivieron”, explicó La Rocca.

“Pensar en construir el libro para un público no especializado fue un desafío importante, porque si hablamos entre nosotros la cosa queda entre nosotros, el nosotros es insuficiente, hay que recurrir a la otredad, que en este caso no sabe de bioética”, precisó Susana La Rocca.

Por otra parte, añadió: “Todos creemos que somos muy éticos y cuando uno les pregunta cuando estudiaron ética y tuvieron una aproximación real a la disciplina nadie sabe. Es un saber que nadie enseña y nadie aprende, pero todo el mundo se siente ético. Fue un desafío que realizamos en conjunto y que habla de nuestra experiencia también como docentes, hemos tenido muchísimos estudiantes, damos bioética en las carreras de enfermería, terapia ocupacional, servicio social, psicología, medicina, todas disciplinas relativas al campo de la salud”.

En el libro se abordan las principales problemáticas y desafíos que se abordan desde la bioética y explicó: “No llegamos a tratar el tema de la inteligencia artificial justamente por el veloz avance de la tecnología. Este libro se inició antes de la pandemia, cuando este escenario ni siquiera se veía en el horizonte y tenerlo publicado implica un largo proceso de edición. Si hemos hablado de muchas cosas que me enorgullecen como argentina y es la importante cantidad de leyes que se trataron en los últimos años. Leyes que hicieron posible que determinados dilemas bioéticos se pudieran resolver directamente sin tener que esperar la intervención de un juez”.

En este sentido se refirió a “los derechos al final de la vida, de decidir sobre la propia muerte que es una parte de la ley de derechos de los pacientes, para que puedan decidir no sufrir más ante situaciones irreversibles. También hablamos de temas como la ley del aborto, derechos que costaron mucho al estar atravesados por cuestiones ideológicas, religiosas y legales. Por otro lado, se discuten aspectos del trasplante y la donación de órganos, discusiones que actualmente se vuelven a poner sobre el tapete cuando algunos personajes de la política pretenden esquemas de compra venta de órganos regulados por el mercado”.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO



BIOÉTICA PARA PRINCIPIANTES EN CLAVE DE DERECHOS

María Marta Mainetti
Susana La Rocca

Acompañan a las autoras:
Dr. Enrique Pianzola
Dra. Lilita Raimo
Dr. Adrián Alasino

 **MIÉRCOLES 17 de MAYO**
18:00 hs

PRESENTACIÓN BIMODAL:

 Librería Universitaria
Jujuy 1731, Mar del Plata
 Virtual via Google Meet
Solicitar link a eudem@mdp.edu.ar



La UNMDP lanza un Diplomado en el marco del proyecto YachaY

El proyecto YachaY - Sistemas inteligentes de personalización y flexibilización para mejorar la calidad de la Educación Superior Virtual en América Latina- se presentó a inicios del año 2020 a la Comisión Europea en el marco de acción Erasmus + «Desarrollo de capacidades en el campo de la educación superior» siendo seleccionado entre los 164 proyectos ganadores de los 1004 que postularon.

En el marco de este proyecto, en agosto de 2023 la Universidad Nacional de Mar del Plata lanzará como prueba piloto el Diplomado Alternativas para la mitigación y adaptación al cambio climático, a través de la plataforma Moodle SIED. Se trata de un Diplomado de carácter internacional, cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea; la coordinación general se encuentra a cargo del Área de Relaciones Internacionales dependiente del Vicerrectorado y la coordinación académica a cargo de la Subsecretaría de Posgrado y el SIED UNMDP -Sistema de Educación a Distancia-.

YACHAY es un sistema inteligente de personalización y flexibilización de la educación, a través de un perfil portable con un sistema de recomendación de rutas de aprendizaje y credencialización mediante blockchain, en sinergia con el sector público y privado; permitiendo a estudiantes de las universidades socias recibir una formación por competencias, personalizada, inclusiva y flexible.

El consorcio que conforma el proyecto YachaY está coordinado por una universidad peruana, la Universidad Continental (UC) y en su parte científica por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), completando el consorcio una universidad portuguesa, la Universidade Nova de Lisboa (UNL); y seis de América Latina, dos mexicanas, la Universidad de Guadalajara (UDG) y la Universidad Autónoma de Baja California (UABC), y otra peruana, la Universidad Nacional del Centro de Perú (UNCP), y dos argentinas, la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) y la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP).

Diplomado en Gerontología

“Coordenadas para comprender la vejez contemporánea”

Desde el Programa Gerontológico de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata se informa el lanzamiento del Diplomado en Gerontología “Coordenadas para comprender la vejez contemporánea”.

La capacitación está destinada a todas aquellas personas que trabajan o planeen trabajar con personas mayores (cuidadores, acompañantes, talleristas, profesionales) o que tienen contacto con ellas por su lugar de trabajo (empleados de PAMI, ANSES, Municipios, bancos, supermercados, etc.), estudiantes universitarios y personas mayores con el único requisito de contar con título secundario.

El Diplomado propone a los/as estudiantes atravesar una experiencia de formación y capacitación que brindará herramientas para el trabajo

con personas mayores en diferentes ámbitos de intervención y equipos interdisciplinarios. Tales saberes permitirán facilitar la toma de decisiones y planificar intervenciones priorizando la calidad de vida de las personas mayores.

La cursada inicia en junio y se realiza de manera virtual (dos encuentros al mes). La formación consta de 4 cursos que pueden realizarse de manera independiente o en su totalidad para completar el Diplomado.

El equipo docente está conformado por reconocidos expertos en gerontología a nivel nacional e internacional y cada curso además cuenta con un conversatorio con docentes invitados especializados.

Para mayor información contactarse a: programagerontologico.psi-co@gmail.com.



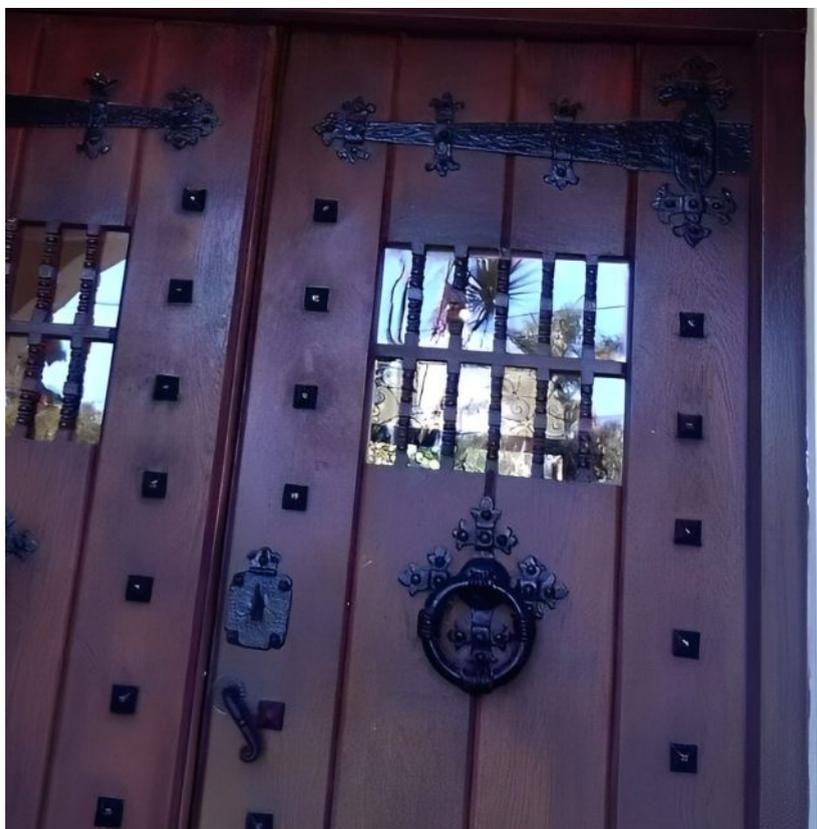
Radio Universidad
Comunicando desde
hace más de 15 años

 Radio Universidad de Mar del Plata

 @universidad957

 radioarg.com/embed/universidad/

Experiencias de archivo alrededor de la historia del cáncer desde Mar del Plata: compromiso académico y social



Por Jennifer Lucchelli Woollands

Maestranda en Historia. Licenciada y Profesora en Historia, Adscripta Graduada Área Argentina, Departamento de Historia, UNMDP. Grupo HISA

Este relato pretende dar cuenta de las experiencias de archivo realizadas entre Septiembre de 2022 hasta marzo de 2023. Allí el objetivo central era recoger información acerca de las campañas de prevención del cáncer de mama en Mar del Plata. Sin embargo, la exploración en la hemeroteca del archivo municipal Roberto T. Barili puso de manifiesto ciertos reparos a los presupuestos. Por ejemplo, el marco temporal, las situaciones, el rol de las personas, el avance de la enfermedad, los hallazgos y el rol de la ciencia, etc. El motivo principal se modificó y conforme transcurrieron los meses, las ideas empujaron con fuerza hacia otras costas. Los principales interrogantes son: ¿Por qué, para qué, cómo, cuándo y dónde? Adquirieron otras complejidades.

Ello pareció ser como un nuevo comienzo. La apertura de una puerta hacia otros horizontes. Por qué se respondía en base a las particularidades culturales y socioeconómicas de las personas en su período, para qué se contestaba en vinculación al rol decisivo de la medicina en las décadas de 1940 – 1950. Cómo, con los recortes del diario local La Capital en el decenio indicado, legislación regional, nacional y/o provincial, archivo documental de una reconocida historia en la temática, fotografías, escritos de reconocidos cancerólogos, entre varias fuentes más. El cuándo se ha respondido ya y el dónde también. Lo que se ha de decir aquí es muchas de las incertidumbres se volvieron certezas con el cambio de orientación del tema a investigar.

Desde el comienzo hasta las visitas a la hemeroteca, ocurrieron diversos episodios. La visión de dos especialistas reconocidos sobre la historia de la salud y la enfermedad, el asesoramiento de médicos oncólogos, amistades, y colegas, publicaciones sobre la temática, dieron lugar a la construcción de un campo historiográfico nuevo.

Los guantes utilizados en cada nueva pesquisa implicaron no solamente un compromiso académico, sino además social, con la finalidad de

acercar al conjunto de la población con la historia de una dolencia que parecía invencible e innumerable, pero que en términos reales no lo ha sido ni es de esa forma. Hacer historia del cáncer desde la disciplina histórica requiere de un acercamiento con el entorno que lo rodea en múltiples direcciones. De nada sirve una obra sin la lectura de las personas en un alto nivel porcentual. Lo que sí quedó igual en cuanto el ayer y el hoy, es la idea aquí transmitida.

Cada fotografía tomada, nota escrita, conversación escuchada, contribuyó a un gran enriquecimiento de la temática, desvelando otra perspectiva sobre el cáncer.

Mirarlo desde un enfoque médico – político significa entre tantas palabras, ayudar a los individuos con su situación, generar material bibliográfico, hablar de lo que había permanecido silenciado, volver colorido lo que antes era totalmente negro, pensar sobre lo pensado. ¿Qué es lo que ocurre al leer más detenidamente respecto a la neoplasia? ¿Qué respuestas sensoriales nos aproximan a la dolencia? Negaciones, y es lo que esta tesis de maestría pretende derribar. Construir puentes que acerquen y no pongan distancias a la comunidad de los trabajos insertos en cada unidad académica. En todo caso, conformar otras elaboraciones que fomenten conciencias, sentimientos y emociones, que den espacio a una comunidad mejor, más solidaridad y menos incongruente, más empática y menos vacía de conocimientos.

La historia del cáncer es una propuesta enriquecedora no únicamente para quienes están a cargo de su estudio, sino además, para los medios de comunicación, la oncología, el resto del mundo médico, las redes sociales. Hablar de lo que ya ha de ser superado. En una sociedad del conocimiento, enseñar y aprender, sobre los cánceres requiere varias indagaciones. En estas experiencias, cada periódico reflejaba los avances en la ciencia en la escena internacional, mirando lo acaecido en ciertas oportunidades en América Latina y la Argentina (nación, provincia, ciudad). Tales aseveraciones, fomentaron la nueva construcción teórica, metodológica e histórica sobre el tema. Cada letra que surgía pertenecía al trabajo de investigación. De esa forma, es necesario reiterar que el motivo de la tesis de maestría en historia subyace alrededor de la vinculación con el resto de la sociedad, ni más ni menos.



Amplían fecha para sumarse al Programa para la Investigación Universitaria Argentina

Debido a la alta demanda de solicitudes, desde el Programa para la Investigación Universitaria Argentina (PRINUAR) postergaron el cierre anunciado inicialmente para la Convocatoria 2023 y definieron las nuevas fechas de cierre para el envío de solicitudes, según la terminación del CUIL de cada persona. Las mismas son las siguientes:

- 0 y 1: 26 de junio
- 2 y 3: 27 de junio
- 4 y 5: 28 de junio
- 6 y 7: 29 de junio
- 8 y 9: 30 de junio

Detalles de la convocatoria

A partir del 10 de abril de 2023, la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) del Ministerio de Educación de la Nación abrió una nueva convocatoria para solicitudes de categorización, a través del Programa para la Investigación Universitaria Argentina (PRINUAR).

Según lo informado por la SPU, dicho programa se diseñó "con el objetivo de institucionalizar la figura de la investigadora y el investigador universitario, con igualdad de género, federalismo y autonomía; atendiendo las líneas propuestas por las universidades y las políticas nacionales de desarrollo del conocimiento". El mismo articula los trabajos de investigación con la docencia, la extensión y las artes.

Los principales ejes del mismo son la "categorización para el ingreso a la carrera científica" y la "recategorización para quienes quieran promocionar o permanecer", siendo sus destinatarios "las y los docentes de instituciones universitarias de gestión estatal (pública) y privada que realizan actividades de I+D o investigación en artes".

La resolución de apertura de la convocatoria, las bases de la misma y la presentación de las postulaciones debe realizarse en:

<https://prinuar.siu.edu.ar/>

La SPU desarrolló, además, un espacio para responder las preguntas más frecuentes sobre el PRINUAR, que puede consultarse y desde SeCyT UNC elaboraron también un documento con algunos interrogantes frecuentes, todo está disponible en la web citada.

Por mayor información, consultar en:

<https://www.argentina.gob.ar/educacion/universidades/prinuar>
o escribir a prinuar@educacion.gob.ar

¿Por qué es importante presentarse o recategorizarse?

Es particularmente relevante, **sobre todo para docentes e investigadores jóvenes**, porque:

contribuye a consolidar su carrera como investigador/a y su desempeño futuro en los diferentes ámbitos de trabajo, que de manera creciente incluirán la necesidad de estar

categorizado/a.

- Permite incrementar sus posibilidades de desempeñarse en roles de directores o titulares de proyectos de investigación.
- Mejora sus perspectivas en los concursos para la carrera docente.
- Jerarquiza las múltiples tareas vinculadas a la investigación que se realizan desde los cargos docentes.
- Permite posicionarse con vistas a políticas que busquen resolver la situación de atraso en las categorías de los docentes-investigadores y propiciar evaluaciones más ágiles, cuestiones que aparecen como objetivos declarados de dicho programa.



**PORTAL
UNIVERSIDAD**
UNMDP

**Nuevas formas de comunicación.
Contenido transmedia y nuevo
periodismo.**

Primera agencia digital pública de información.

portaluniversidad.org.ar

 @portaluniversidad

 @portaluniversidad

Novedades EUEDEM

“Un golpe muy particular. La crisis del gobierno de Arturo Frondizi y la presidencia de José María Guido”

Carlos Hudson

ISBN 978-987-8997-04-9

Golpes de estado hemos tenido varios a lo largo de nuestra historia. Pero éste es muy particular. Un golpe que derrocó a Frondizi en 1962 y que instaló en la presidencia a José María Guido, un personaje casi desconocido y en cuyo gobierno se desarrollaron los procesos políticos y militares que terminarían por dar lugar a las elecciones de 1963; un golpe que deriva de un proceso de inestabilidad que se iniciara en 1955, con las dinámicas propias del denominado “Ciclo de la Libertadora”, el poder militar y sus recíprocas influencias con los partidos políticos; un golpe en el que la intervención del peronismo, con su líder exiliado, hacía equilibrio entre la integración y diferentes formas de la clandestinidad; un golpe, en el que el juego entre el comunismo y el anticomunismo, generalmente soslayado, ocupa un lugar crucial; un golpe, en definitiva, quizás resuelto por el mismo Frondizi... con un sucesor partidario del derrocado y con militares que no “quieren” hacer un golpe y que al final lo hacen.

Este sorprendente episodio de la historia nacional que, por momentos, adopta las características de un thriller, es útil hoy para dimensionar la complejidad de la naturaleza política de los argentinos, y su indagación viene a cubrir un espacio de vacancia en la historiografía; el autor combina el rigor metodológico que la problemática del período requiere con una escritura ágil y entretenida.



“Co-nexiones: estrategias de acompañamiento en el ingreso a la universidad”

Hernán Bergamaschi (Compilador)

ISBN 978-987-8997-02-5

La pandemia del COVID-19 puso al sistema educativo en una encrucijada. Los centros de educación, en todos los niveles, suspendieron las clases presenciales. En ese contexto, nos preguntamos: ¿cómo hacer efectivo el derecho a la educación? y ¿cómo incluir a los estudiantes que iban a ingresar a la Universidad bajo esta circunstancia? Si para quienes se encontraban en el sistema educativo, existían medios de contacto afianzados mecanismos implementados para asegurar la continuidad pedagógica, en cambio, para quienes debían ingresar a la Universidad la situación era otra. Este libro presenta los resultados del Proyecto institucional de tutores pares de la Universidad Nacional de Mar del Plata, denominado “Acortando Distancias”. Un trabajo mancomunado entre docentes, estudiantes avanzados y personal universitario cuyo objetivo era tender puentes, lazos y conexiones fuertes con los estudiantes ingresantes a la Universidad.

Los capítulos recuperan la voz de los actores en una construcción polifónica y horizontal que integra miradas diferentes, campos disciplinares variados y subjetividades individuales y colectivas sobre la tutoría. Invitan a pensar en el rol de las tecnologías en la continuidad pedagógica, la necesidad de desarrollar nuevas herramientas y la posibilidad de combinar las existentes para adecuar sus potencialidades a las necesidades que emergen del contexto. Se destacan, como fortalezas de la experiencia, la conformación de equipos interdisciplinarios y la creación de un variado repertorio de actividades para atraer y mantener el vínculo con los ingresantes y fomentar las conexiones necesarias con el resto de las dependencias de la Universidad. El libro apunta a valorar la construcción colectiva, la sinergia que produce la interacción y recuerda que los bienes culturales son un patrimonio universal y un derecho humano irrevocable.





mejor pública!

mdp.edu.ar

AUTORIDADES

RECTOR

Esp. Alfredo Remo Lazzeretti

VICERECTORA

Dra. Silvia Berardo

SECRETARÍA ACADÉMICA

Secretario | Lic. Daniel REYNOSO
Subsecretaria | Dra. Virginia Paola FORACE

SUBSECRETARÍA DE POSGRADO Y VINCULACIÓN

Subsecretaria | Mg. Alfonsina GUARDIA

SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA Y COORDINACIÓN DE GABINETE

Secretario | CPN Osvaldo DE FELIPE
Subsecretaria |
Abog. Verónica Ivonne HOURQUEBIÉ

SECRETARÍA DE CIENCIA y TECNOLOGÍA

Secretario | Dr. Diego RODRÍGUEZ

SECRETARÍA DE VINCULACIÓN Y TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA

Secretario | Dr. Guillermo Alfredo LOMBERA

SECRETARÍA DEL CONSEJO SUPERIOR Y CONSEJO SOCIAL

Secretario | Lic. Walter BUCETA

SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS

Secretario | Mg. Alberto Fabián RODRÍGUEZ

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Secretaria | Lic. María Laura TEJÓN

SUBSECRETARIA DE ARTICULACIÓN COMUNITARIA

Subsecretario | Ab. Pablo Nicolás ZELAYA BLANCO

SUBSECRETARIA DE FORMACIÓN Y ORGANISMOS CULTURALES

Subsecretario | Lic. Esteban Andrés ZABALLA

SECRETARÍA DE ASUNTOS LABORALES UNIVERSITARIOS

Secretaria | C.P.N. Romina E. HERNÁNDEZ
Subsecretaria | Lic. María Consuelo HUERGO

SECRETARÍA DE OBRAS

Secretario | Arq. Eduardo OXARANGO
Subsecretario de Obras y Servicios |
Arq. Federico ARMAGNO

SECRETARÍA DE BIENESTAR DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Secretario | Abog. Alejandro ARCAMONE

SUBSECRETARÍA DE GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN

Subsecretario | Ing. Franco David KÜHN

SUBSECRETARÍA LEGAL Y TÉCNICA

Subsecretario | Esp. Leandro Augusto GABAS

SUBSECRETARÍA DE PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA PARTICIPATIVA

Subsecretaria | Arq. Julia Alejandra ROMERO

DIRECCIÓN DE RELACIONES INTERNACIONALES

Directora | Abog. Natalia Cecilia POLEGGIO

AUTORIDADES UNIDADES ACADÉMICAS

FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Decano | Francisco Olivo
Vicedecana | María Paula Giglio

FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS

Decano | Miguel Pereyra Iraola
Vicedecano | Fabián Cabría

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES

Decana | Esther Castro
Vicedecano | Fernando Graña

FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES

Decana | Sandra Obenat
Vicedecana | Sonia Trepode

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD Y TRABAJO SOCIAL

Decana | Norma Peralta
Vicedecana | Soledad Alve

FACULTAD DE DERECHO

Decano | Guillermo Lorenzo
Vicedecana | Marina Sánchez Herrero

FACULTAD DE HUMANIDADES

Decano | Enrique Andriotti Romanin
Vicedecana | Gladys Cañueto

FACULTAD DE INGENIERÍA

Decana | Ana Del Valle Sánchez
Vicedecano | Francisco Álvarez

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Decano | Juan Pablo Issel
Vicedecana | Julieta Filippi Villar

ESCUELA SUPERIOR DE MEDICINA

Director | Adrián Alasino
Vicedirector | Gabriel Angelini

COLEGIO ARTURO ILLIA

Directora | Analía Laxalde
Vicedirectora | Cristina Lombardi
Vicedirector | Juan Gasques



ENLACE
UNIVERSITARIO
UNMDP

PROPIETARIO | UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

DIRECTOR

Mg. Alberto F. Rodríguez

JEFE DE REDACCIÓN

Alvaro Gayol

PRO-SECRETARIA DE REDACCIÓN

Albertina Marquestau

ARTE Y DIAGRAMACIÓN

Flavio Diez y Maximiliano Carosella

FOTOGRAFÍA

Jorge Pozas y Paola Carobino

COLABORACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA

Asunción De Beistegui y Sofía Izquierdo

Periódico de la Universidad Nacional de Mar del Plata de distribución gratuita, editado por el Departamento de Prensa de la Secretaría de Comunicación y Relaciones Públicas.

Universidad Nacional de Mar del Plata: Diagonal Juan Bautista Alberdi 2695 | Mar del Plata | Argentina. Teléfonos 54 0223 492-1705/08. Correo Electrónico: prensa@mdp.edu.ar

Colaboraciones y consultas: prensa@mdp.edu.ar

Publicación Institucional de la Universidad Nacional de Mar del Plata por Resolución de Rectorado N° 3301/07.

ISSN 1850-2490 | Tirada 3.000 ejemplares | Reg. Prop. Intelectual N° 5038513.

Impreso en: Servicios Gráficos Universitario, SGU-UNMDP, Formosa 3485 | Mar del Plata.

Las opiniones vertidas en los artículos publicados son responsabilidad de sus autores, y no necesariamente reflejan la opinión de los editores de Enlace Universitario.



Año 18/ N°67

Mayo - 2023

Publicación de distribución gratuita

Accedé a todas las ediciones en:

<http://bit.ly/revistaenlace>



**ENLACE
UNIVERSITARIO**
UNMDP